



AIRISTON TILI JA KIINTEISTÖ OY
 KAUPPIASKATU 13 F - VALOPIHA * 518 444

- KIRJANPIDOT JA VEROTUSASIAT
- ISÄNNÖITSIJÄTEHTÄVÄT
- TILINTARKASTUKSET (HTM)
- YRITYSTEN PERUSTAMISET
- KAUPPAKIRJAT (LKV)

Ota yhteys HTM J. Lahti

LAIVASÄHKÖTYÖ OY

LAIVASÄHKÖTYÖ OY
 Kalastajankatu 1 b
 SF-20100 TURKU
 Finland

Puh. (921) 306 200
 Teletex 102 1413=Elma
 Telefax (921) 306 216

**Liike-
matkan
arvoinen
vuoro-
puhelu.**

Kerro Meille edellisestä liikematkastasi.
 (Lienee turha toistaa kertomuksesi tässä. Sovi-
 taanko niin? Kaikki tuntuu menneen Murphyn
 lakien mukaan...)

Meidän vuoromme nyt siis. Tah-
 dot kokeilla ja vertailla. Ennen
 liikematkasi suunnittelua vain
 yksi pieni periaatteemme, tie-
 doksesi.

Meillä Matka-Kalevassa olet
 aina ensimmäinen. Ensimmäi-
 senä perillä, ensimmäisenä
 kolona.

MatkaKaleva
 ENNEN KAIKKEA LIKEMATKUSTAJA
 Eerikinkatu 13, 20100 TURKU

"Vain
ensimmäinen
voi voittaa"

**kahvila
Fontana
café**

Kaskenkatu 1
 Turku
 Puh. 921-333 319
 Kaskigatan 1
 Åbo
 tel. 921-333 319



Eliittitaide ja kansantaide

Eliittimusiikiksi voidaan nimittää sellaista musiikkia, jonka omaksuminen edellyttää kuulijalta kiinnostunutta asennetta, kykyä kuunnella ja yleensä myös tietoja musiikista eli ns. yleisivistystä. Koulun musiikinopetuksella ei ole nykyisin kaikille yhteisten musiikin opetuksen rajoissa mahdollisuutta antaa jokaiselle oppilaalle näitä eväitä. Taidemusiikki voi monelle jäädä avautumatta ainaaksi. Nimenomaan moderni musiikki muodostuu helposti pienen eliittijoukon musiikiksi, jos sitä ei opeteta kuuntelemaan.

**Pianon
uusi aika.**

**YAMAHA
Clavinova**

Clavinova on enemmän kuin piano: se on harrastus, joka kasvaa taitojesi ja tarpeitteesi mukana. Tule liikkeeseemme tutustumaan monipuoliseen Clavinko-mallistoomme. Hinnat alk. 7.950,-.

FAZER
 Tervetuloa!
 Forum, Kauppiaskatu 4,
 puh. (921) 336 166

Tekniikan nopea kehitys ja kansainvälistyminen ovat aiheuttaneet koulun musiikkikasvatukseen ongelmia, joista suurimpia ovat kansallisen ja kansainvälisen kulttuurin suhteuttaminen opetuksessa sekä koulun musiikin opetuksen asema joukkotiedotuksen massaviihteen puristuksessa.

Musiikki toimii nuoren ihmisen yhtenä itsenäistymis- ja kommunikointivälineenä. Peruskoulun yläasteella oppilaiden kiinnostusta musiikkiin tulisi laajentaa kaikkiin musiikin alueisiin ja pyrkiä luomaan perusta pysyväälle musiikin harrastukselle. Kaikenlaisen musiikin harjoittamiselle koulutiloissa pitäisi olla

**Parturi-Kampaamo
HENRIKA**
 Henrikinkatu 5, p. 325 975

Tervetuloa!
 Aila Meerto Pirjo Kinnari
 Susanne Salminen

käytännön mahdollisuudet kuten myös pätevän opetuksen antamiseen näillä musiikin aloilla. Tietokoneelle on hyödyllistä käyttöä myös musiikin opetuksessa.

Kuntakohtaisessa opetussuunnitelmassa voidaan korostaa avoimen, ulospäin suuntautuvan koulun periaatetta. Kunnan eri koulujen ja opistojen yhteiset musiikkitapahtumat edellyttävät eri laitosten opettajien yhteistyötä, mikä voi johtaa kunnan musiikkitoimintoja rikastuttavaan ja monipuolistavaan kunnan opettajien ja musiikkiharrastuksista vastaavien henkilöiden pysyvään yhteissuunnitteluun.

Lukiossa taideaineet on asetettu kilpailuasemaan, vaikka niiden pitäisi yhdessä tarjota vaihtoehdot lukion liian tietopainotteiselle opetukselle. Lukion musiikinopetuksessa tulee olla mahdollisuus ohjata tiedon hankintaan mm. tietokonetta käyttäen, tietojen itsenäiseen käsittelyyn sekä luovaan ajatteluun. Oma musisointi on tärkeää myös lukiossa.

Kunnissa on yleensä rikasta ja monipuolista musiikin harrastustoimintaa. Kuntakohtaisissa suunnitelmissa on tilaisuus ottaa huomioon oman kunnan musiikin harrastusmuodot ja taidetapahtumat, nimenomaan oma kansanmusiikkiin perinne. Päälekkäisten musiikkiharrastusten koordinoimiseksi voitaisiin kunnan nimittää musiikkitoimintojen koordinoimista ja yleensä musiikkineuvonnasta vastaava henkilö.

Musiikki soveltuu luonteeltaan yhteistyön edistämiseen. Se koskee mm. opetuksen yhteissuunnittelua, kodin ja koulun yhteistyötä, kunnan yhteisiä musiikkitapahtumia sekä kansainvälistä yhteistyötä. Kansainvälisyyskasvatus sisältää käsitteet kansainvälinen ymmärtäminen, yhteistyö ja rauha. Se perustuu toisen ihmisen ja toisen kansan erilaisuuden hyväksymiseen. Musiikki edistää ihmisen henkistä kasvua sekä sosiaalisena toimintana myös yhteistyötä ja suvaitsevaisuutta. Sillä on suuri merkitys kansainvälisen yhteisymmärryksen vahvistamisessa.



Elämyksiä Kylpylässä

Tule Kylpylään! Tule viettämään loma tai vain käymään, se kannattaa. Päivisin voit rentoutua kylpylän hyvissä hoidoissa tai herkutella lounaspöytämme antimilla, illalla voit tunnelmoida kylpylätansseissa. Vaihtoehtoja riittää ja aina on hyvä syy tulla meille.

Kysy meiltä, mitä kaikkea voimme tarjota!

**Naantalin
Kylpylä**
 Naantali, Kalevanniemi
 puh. 857 711

**Terveyskylpylä
Ruissalo**
 Ruissalo
 puh. 605 511

Asiantuntijasi asuntoasioissa
LKV KAARINA VIRTÄ [A]
 Aurokatu 12 a, Kultatalo, 3. krs. puh. 519 320

Huolellinen ajotapa säästää Sinua ja autoasi. Vakuuttamalla Sammossa säästät myös paljon muuta.



SAMPO
Turvallisuuksi Teille

KOKONAISVALTAISTA PALVELUA KATTILALAITOKSILLE

— sähkö A-ryhmä
— neste- ja maakaasu A-luokka
— öljy yleispätevyys

- Kaasu- ja öljypoltinhuolto, -korjaus, -asennus ja myynti
- Sähkölaitteiden huolto- ja -myynti
- Kattiloiden varaosat ja -tarvikkeet
- Tulenkestävät materiaalit
- Hyötysuhdemittaukset ja -säädot

Teknoteam Oy

Piiskakuja 1, 20380 Turku
Puh. 921-539 055

TÄYDEN PALVELUN SAAB/SEAT -KESKUS TURUSSA.



Henkilöautot, huolto, varaosat, autotarvikkeet.

SAAB SEAT

SCAN AUTO
Piiskakuja 10, Oriketo
☎ 921-382 500

25
VUOTTA



1963
1988

RAKENNUSTOIMISTO R JÄRVINEN OY

Puheenjohtajan mietteitä

Mieskuorot mielletään laajan kansan keskuudessa usein vanhoillisiksi homepartayhteisöiksi, jotka toiminnassaan uhoavat hurmahenkisyyttä Kodin, Uskonnon ja Isänmaan puolesta. Mitä nyt joskus lyyrisiksi tullessaan veisaavat serenaadeja omille ja vieraiden naisille. Ajatellaan, että kuoroon kelpuutetaan kylän rovasti, poliisimestari, opettaja, pankinjohtaja sekä jokunen muu tärkeä henkilö. Tämä salaseura kokoontuessaan kerran viikossa panee järjestykseen kylän henkiset ja taloudelliset asiat. Harjoitusten lomassa tehdään pientä kuppia niin, että kotiin tultaessa pikkutunneilla kylän raitti kakuu arvon herrojen lauleluista. Kerran vuodessa pukeudutaan frakkeihin ja pidetään konsertti nuorisoseuraintalolla. Yleisöksi pakotetaan omat perheen jäsenet, tuttavat ja alaiset. Konsertin jälkeen on taas hyvä syy kokoontua yhteen kuppia tekemään. Näin on ollutkin ennenvanhaan, vanhoina hyvinä aikoina.

Nykyään kuorotoimintaa rassaa samanlainen tulosvasteellisuus kuin muutakin elomme tekemistä. Meillä Laulun Ystävissä on esimerkiksi toimiva organisaatio, jonka perusajatuksena on tehtävien ja vastuun delegointi mahdollisimman monelle. Kun kuorossamme on noin 80 aktiivijäsentä, on heistä 50:llä nimetty tehtäväkokonaisuus ja vastuualueensa. Tämä siis hallinnollisella puolella. Kaikkiaan osallistuvat päätehtävään eli harjoitusta esiintymistapahtumiin, laulamiseen. Kuorotoiminnan ideologinen tehtävä on vuosien kuluessa pysynyt samana. Koti, uskonto, isänmaa-ajatus on toimintamme perusrunkona. Emme toki halua arvon nauttia unohdeta. Mikä siis on muuttunut aikojen saatossa? Suurin muutos on kuoron jäsenkunnan koostumuksessa. Laulun Ystäviin valitaan jäsenet laulutaitonsa ja musikaalisuutensa perusteella. Yhteisömme keski-ikä on valtakunnallisesti ottaen nuori. Yhteiskunnalliselta asemaltaan löytyy koko työelämän kirjo. Pienten kuppien teko on jäänyt historiaan, vaimot vai autotko lienevät degeneroitumisen syynä. Laulaminen, tai niin kuin se sen mielämme, taiteen tekeminen, on tullut pääasiaksi.



Laulun Ystävät on vuosien saatossa aloittanut useita tapahtumia, joista on sittemmin kehkeytnyt koko kaupunkia koskevia perinnetilaisuuksia. Jo 1920-luvun alusta on lähtöisin uuden vuoden vastaanottotilaisuus Tuomiokirkon portailla. Vuosikymmenet se hoidettiin kokonaan kuoron voimin. Vasta sotien jälkeen on kaupunki toiminut järjestäjänä, LY kuitenkin mukana joka vuodenvaihte. Myös Vappuaamun laulutilaisuus Taidemuseon portailla on hyvin vanha perinne. 20-luvun alkupuolella esiintymispaikkana oli vanhan Yliopiston portaat, Yliopistonkadun ja Aurakadun kulmassa. Taidemuseon mäelle siirryttiin 20-luvun puolessavälissä. Vappuaamuna laulamme keväälle. Ja niin on käynyt, että vaikka Vappuna olisi kuinka kylmää ja jäätävää, tulee kevät kohisten -laulumme ansiosta -joka vuosi. Uudempia perinteellisiä tilaisuuksia on Itsenäisyyspäivän aattona pidettävä Isänmaallinen juhla. Tänä vuonna se järjestetään 10. kertaa peräkkäin. Tästä tapahtumasta on kehkeytnyt mielestämme arvokas tilaisuus, kiitos arvovaltaisten juhlapuhujien, kyvykkäiden nuorten solistien sekä salintäyteisen yleisön.

Perinteitä ylläpidämme myös osallistumalla toivottuna vaan ei tilattuna esilaulujoukkona joulurauhan julistuksen seremoniaan jouluaattona. Elämme toivossa, että tämä esiintymisemme virallistettaisiin kaupungin taholta.

Muuten toimintamme on hyvinkin aktiivista. Vuosittain pidettävien harjoitusten, konserttien ym esiintymisten kokonaismäärä on n. 130, eli jotain tapahtumaa on joka 3. päivä läpi vuoden. Tämän teemme iloisin mielen.

Alkanut vuosi on kuoron toiminnan kannalta monin tavoin merkittävä. Syksyllä tulee kuoron perustamisesta kulumaan 75 v. Juhlakonserttimme pidämme helmikuussa -90, jonka täten kutsumme ilmoitamme. Vuodenvaihteesta aloitti uusi laulunjohtajamme Juhani Kortekangas toimikautensa. Hänen herkkä taiteellisuutensa ja valoisa luonteensa tulee antamaan leimansa kuoron tulevaan ohjelmistoon ja esiintymisiin. Avustajinaan hänellä on kuoron oma kasvatti Pekka Salminen ja vanha konkari Pauli Viljanen. Näiden herrojen käsissä Laulun Ystävät ylläpitää sitä Suomen mieskuorojen eturivin paikkaa, johon aikaisemmat laulunjohtajat, viimeksi Kaarlo Soini, Esko Solasaari ja Jarmo Kokkonen sen ovat nostaneet.

Koemme olemassaolomme tarpeelliseksi nykyajan kiireellisessä maailmassa. Yleisöltä saammamme aploodit ovat paras kannustus tällä taiteilijan haasteellisella uralla.

Sulkeudumme suosioon.

Leonard Lindberg

- Uusi hattusi lyhentää kasvojesi.
- Mutta mieheni kasvot venähtävät.

Pikku Olli sai tehtäväkseen kirjoittaa kymmenen kertaa lauseen "Minulla on huono käsilala". Seuraavana aamuna hän ojensi alkaansaannoksensa opettajalle. Tämä ihmetteli:
— Sinä olet kirjoittanut lauseen vain viisi kertaa.
— Niin, mutta minulla on huono laskupäätin.



HELMIKUUSTA ALKAEN ON MELODIA UUSISSA TILOISSA entistäkin paremmin valikoimin. Esimerkiksi erä korkealuokkaista klassista musiikkia CD-levyinä alk.

49:- kpl

STOCKMANN

Ylellistä ja viihtyisää
tulevaisuuden asumista
Tervatorin alueella



Nahkurinpiha 5
20110 TURKU

Asunto Oy Jokikartio

Ainutlaatuisia, korkeatasoisia asuntoja kauniissa jokimaisemassa lähellä kaupungin ydinkeskustaa. Talo valmistuu marraskuussa 1989. Neljä kerrosta, maisemahissi. Laadukas varustetaso. Parkettia, jalopuuta, laatoitusta. Hyvin varustettu keittiö. Autopaikat pohjakerroksessa. Ullakolta ja pohjakerroksesta mahdollisuus hankkia lisää säilytystilaa.

**RAKENNUSTOIMISTO
A. PUOLIMATKA OY**

Asuntomyynti Kivikartio Oy
Linnankatu 26 D, Turku
puh. 606 111

ONNI ON NAUTINTOJA

Onni on pieniä nautintoja. Rapea sämpylä, kuohkea leivos, kupillinen kahvia. Ystävällinen hymy ja lämmin palvelu. Hyvässä konditoriassa tahdomme antaa Sinulle onnellisia hetkiä. Arkena ja merkkipäivänä.

60 hyvää vuotta

aschan

A-Autovuokraamo

Vanha Hämeentie 62
Puh. 921-375 989



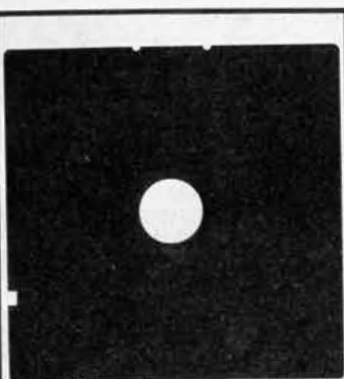
**TERÄSTÄ
KUTEN HALUAT**

MYynti
90-280 122
921-307 777

SIIVOUSPALVELUA PUHTAIN PERIAATTEIN

Kehä-Siivous Oy

Kalevantie 17, 20520 Turku, puh. 542 100.



TUKISET

- ★ Yritysohjelmistot
- ★ Julkishallinnon ohjelmistot
- ★ Urheiluseura-ohjelmistot

TIETOTUKI OY

Voimakulma

21280 Raisio
puh. 921-810 522

NORD-COPY Ky

Vähäheikkiläntie 37
20810 Turku

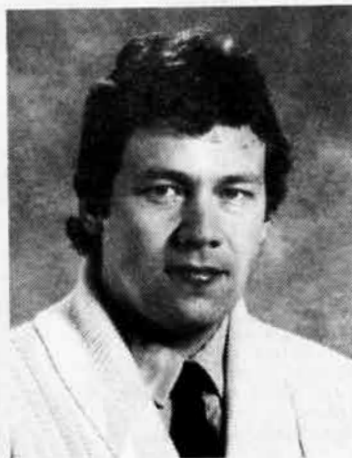


MERCAMER

**LSO
FOOD**

- pelkkää hyvää -

Johtaja vaihtuu — laulu jatkuu



Juhani Kortekangas. Olet juuri aloittamassa työtäsi Laulun Ystävien uutena taiteellisena johtajana. Miltä tehtävä tuntuu?

— 70 laulajaa käsittävä kuoro on iso instrumentti ja LY on maineikas ja pitkän perinteen kuoro. Tietysti kuoronjohtajan työ on silloin vaativaa ja myös haasteellista. Lisäksi edeltäjäni Jarmo Kokosen "saappaanjäljet" ovat tosimahtavat.

Kuorollammehan on tosiaankin ollut viime vuosina monenlaista ohjelmaa. Kullervon levytys, esiintymiset Torontossa ja Göteborgissa. . .

— . . .LY:tä voisi verrata vaikkapa pikajunaan ja todeta, että Jarmo on "puhkunut" LY-junan sellaiseen vauhtiin, ettei sen eteenpäinmenoa voi ihan helpolla jarruttaakaan. Tässä mielessä tuntuu helpolta ja mukavaltakin lähteä vetämään tätä laulavaa joukkoa.

Miten sitten tästä eteenpäin?

— Varmasti suurin työ tehdään edelleenkin "perustasolla", siis stemmaharjoituksissa. Meidän on syytä kiinnittää

huomiota entistäkin enemmän äänenmuodostukseen, sävelpuhtauteen, tekstaukseen, hengitykseen ym. kuorolauluun liittyviin asioihin.

Uusia teoksia otetaan jonkun verran ohjelmistoon, mutta koko ajan hiotaan vanhoja, hyviä kappaleita entistä parempaan kuntoon.

Ensi syksyn Madetoja-kilpailut ja vuoden kuluttua tapahtuvat kuoromme 75-vuotisjuhlatilaisuudet työllistävät kuoroa koko vuoden.

Koska esiintymiset/konsertit ovat kuorotyön suola ja ne antavat laulajalle uutta pontta harjoittelulle, niin toivoisin, että nuo jo perinteiset Kevät- ja Requiem-konsertit voitaisiin myös toteuttaa kuluvan vuoden aikana.

Niin että kyllä tässä töitä riittää niin laulajilla kuin johtajillakin.

Miten aiot saada aikasi riittämään tähän kuoronjohtajan tehtävään sillä, kai perhekin vaatii oman osansa vapaa-aikasta ja päivätyösi Snellmanin koulun opettajana omansa?

— Kieltämättä tuo kysymys on joskus viivähtänyt mielessä itsellenikin. Onneksi kuitenkin a) vaimollani ja lapsillani on riittänyt huumorintajuja ja "pitkää pinnaa", sekä b) Laulun Ystävillä on kokeneet ja ammattitaitoiset varalaulunjohtajat, jotka tunnen, ja joiden apuun olen saanut luvan turvautua tarvittaessa.

Kiitokset Sinulle tästä haastattelusta ja onnea työllesi LY:n edessä!

— Kiitos, kyllähän tässä tietysti onneakin joskus tarvitaan.

Tapani Knuutinen



Mahtavat sisustustarjoukset
Tule vertaamaan hintoja!



Orikedonkatu 2, puh. 388 200
ma ja pe 7.30-18.00 ti-to 7.30-17.00, la sulj.
Eerikinkatu 7, puh. 337 766
ma ja pe 9-18, ti-to 9-17, la 9-14

Kun valitset Nixdorfin, saat enemmän kuin laitteiston ja ohjelmiston.



Nixdorfin kokonaispalvelu varmistaa, että sinulle on tietojärjestelmästäsi mahdollisimman paljon hyötyä. Yhteistyö alkaa tarvekartoituksesta. Saat apua hankinnan rahoituksessa. Saat samasta paikasta laitteistot ja ohjelmistot. Monipuolisen käyttöönoton. Kattavan koulutuksen. Järjestelmän jatkuvan ylläpidon, huollon ja kehityksen. Etäpalvelun. Tarvikkeet. Kaiken! Ota yhteys. Nixdorf palvelee alueellisesti kaikkialla Suomessa.

NIXDORF
COMPUTER

KAIKKIIN AUTOMERKKEIHIN

- LATURIT
- STARTIT
- SÄHKÖOSAT
- VARAOSAT
- VAIHTO-OSAT
- KORJAUKSET
- AKUT

AVOINNA ARK. 7.30—16.30

vaihtolaitteet japanilaisiin
ja eurooppalaisiin
autoihin



**TURUN
AUTOSÄHKÖ OY**

RIESKALAHTENTIE 72 • TURKU • ☎ 361 100

PIANOT URUT

ERIKOISTARJOUKSIA

Nyt kannattaa tulla

MYÖS URKUKOULU
musiikkihalli

Kanttori Uotila KY

ANINKAISTENK. 12 ☎ 511 432
Ark. 10-17, la 10-13

KORROOSIONKESTÄVÄ ALUMIINI

EI SÄÄSTÄ PIITTAA!

Alumiini kestää tuulet ja tuiskut ilman korroosiosuojauksia. Se ei vaadi pintahuoltoa säilyäkseen kauniina vuodesta vuoteen.

Kevenä ja kestäväna rakennusmateriaalina alumiini soveltuu erityisen hyvin

- puheinkoppeihin ja
- valaisinpylväisiin
- ovin ja ikkunoihin
- jäänsarkkijoiden kansiin
- tikkaisiin ja antennimastoihin

Nokia on jo 25 vuotta ratkonut rakentamisen ongelmia alumiinilla.

NOKIA ALUMIINI

PL 419, 00101 Helsinki, puhelin (90) 6131

SAFETY GLASS
Arva
Lamino oy

P.O.Box 476, SF-33101 Tampere, Finland
Tel. +358 31 499111, telex 22255 arva sf
Telefax +358 31 499 296

JR SÄHKÖINSINÖÖRITOIMISTO
JAAKKO REISTO KY

Asematie 4 b 12 21530 PAIMIO Puh. 921-734 103

Silja
Happy Days

Aina haus Kempaa!

Nyt kaikilla Valkoisilla Laivoilla:
Silja Happy Days! Uutta risteilytunnelmaa, uutta ohjelmaa, uutta koettavaa!
Risteilyillä Helsingistä ja Turusta
Tukholmaan sekä Finnjetillä Saksaan.
Koko syksyn ja talven.

SILJA LINE

Silja Happy Days, sen saat matkatoimistosta
Helsinki: Puh. (90) 180 4422, Aseman Matkakeskus
(90) 177 761 tai Forumin Matkakeskus (90) 176 366.
Turku: Puh. (921) 652 244, (921) 652 288 tai
(921) 652 255. Tampere: Puh. (931) 115 122.

**KANSALLINEN
KIRJAKAUPPA**

INFO

hyvä kirjakauppa ja paljon muuta

TELESTE KUULUU KAIKKIALLE.



Telesten äänentoisto- ja viestintäjärjestelmät toimivat liikenneasemien lisäksi konferenssitiloissa, laivoissa, hotelleissa, sairaaloissa, urheilustadioneilla, kirkkoissa, messuköksissä, kouluissa...

Teleste
Audio

AKKUTEKNOLOGIAN HUIPUT



SUPERPOWER ja SUPERPOWERS

Uuden akkuajattelun huipputuotteet, jotka antavat auton moottorille kylmäkäynnistyksessä erittäin suuren pyörintänopeuden. Superpower-sarja on suomalaisen asiantuntemuksen ja tuotekehityksen huipputulos:

- Kevyt
- Kestävä
- Käynnistysvoimainen
- Täysin huoltovapaa



Pakkasakku Oy

Tervetuloa valitsemaan Superpower-sarjasta sopivin. Kylmäkäynnistät varmasti!

Luotettava autotalo

MERCEDES-BENZ

HONDA

BMW

FIAT

Palveluajat ma 8.30–20.00
ti–pe 8.30–18.00 ja la 9.00–13.00

VEHO RAISIO

Vesilaitoksentie 1, puh. (921) 818 811

AUSTRALIA

JA

MAAILMAN YMPÄRI 21 PÄIVÄSSÄ AREASTA.

Kysy myös muita matkapaketteja

AIRIEA

Yliopistonkatu 18, Turku p. 610 711

ROYAL



Hellas

kultainen makunautinto
hyvän suklaan ystävälle

OP-KIINTEISTÖKESKUS

HYVÄN
ASUMISEN
HOVIHANKKIJA



Turun OP-Kiinteistökeskus Oy ^{LKV}

• TURKU • RAISIO • NAANTALI • LIETO • PARAINEN

T:mi Jaakko Varjonen

21310 Vahto
puh. 576 755

Metallialan töitä



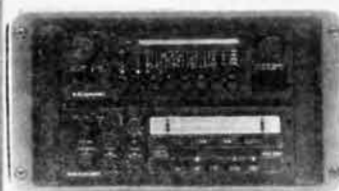
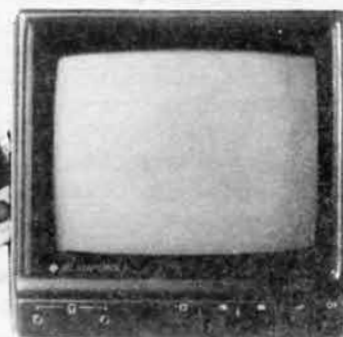
HANNONEN-YHTIÖT

☎ * 381 300



**DELTA
PLAN Oy:n**
valmistamissa
TURISTIAUTOISSA
käytetään vain
korkeatasoisia
laatutuotteita

BLAUPUNKT



BLAUPUNKT

Kuorotyön ankea elämä

Naiskuorossa laulavat naiset. Naisista yli puolella on ollut tai on lastenhoito-ongelmia. Entisestä maailman ihanimmas-ta sulhasesta on tullut matala-lento-ohjus, jonka tosi tärkeät menot kulkevat perheenäidin kuoroharjoitusten edellä. Äidin kuoroharjoitukset on maailman sivu pidetty ankeassa paikassa, entisen tyttö-koulun kivirakennuksessa, jota valaisevat punertavavaloi-set hehkulamput. Kolmetun-tinen harjoitus keskeytyy lyhyeen taukoon, jonka aikana ei juoda kahvia, koska ei ole paikkaa eikä pannua, missä keittää.

— Oma kerhohuone tai -huoneisto on kuoromme pit-käaikainen haave, toteaa Tu-run Naislaulajat ry:n hallituk-sen puheenjohtaja sairaan-hoidonopettaja Kaisa Seppo-nen. Kadehdimme paikallisia mieskuoroja, joilla on ihanat harjoitustilat joko ikiomina tai taustayhteisönsä tarjoamina. Miesten on helppo hankkia maallista omaisuutta, kun ne tuntee niin paljon pankinjoh-tajia ja muuta liikemieskun-taa. Meidän ainoa sponso-rimme on Turun Kaupunki, jonka tiloissa saamme harjoi-tella, mutta näemme kyllä un-ta omasta laulukodista.

Kuorolaisten ikä on vaihdellut 14 ja 70 vuoden välillä. Pientä vaihtoa tietenkin on. Viime syksynä lopetti aktiivi-laulamisensa 40 vuotta kuo-rossa toiminut sopraano. Uusia laulajia hyväksyttiin kuoron riveihin samaan aikaan kaksi. Kuoron johtajien kohdalla vaihto on ollut vähäi-nen: ensi alkuun Lempi Ahl-ström, sitten Elvi Kunnas ja vuodesta 1966 lähtien director musices Hilikka Siipola.

Naiskuoro kuin viulu

— Minusta hyvä naiskuoro on kuin jousiorkesteri, jonka sointi on ilmavaa ja puhdasta, sanoo kuoronjohtaja Hilikka Siipola. Aikaisempina vuosikymmeninä naiskuorojen ohjelmisto oli valittava paljon suppeammasta nuottikasasta kuin mieskuorolaulut. Ilahduttavaa on, että uudemman ajan säveltäjät ovat oppineet tuntemaan naiskuoron ins-trumenttina ja kirjoittaneet sitä varten teoksia. Olen pyrkinyt kehittämään naiskuoron sointia kevyempään, kamari-musiikilliseen suuntaan.

Kuoronjohtajan sanoman rivien välistä voi kuulla, että

Kurinalaista harjoittelua

Menestyksen tuottaa tiukka työ, joka lähentelee kolman-nen- tai neljännesammattilai-suutta. Kuoro harjoittelee maanantaisin ja keskiviikkoisin kello 18—21. Aloittaa 20-30 minuuttia kestäväällä äänen-avausharjoittelulla, koska johtaja kiinnittää erityistä huomiota oikeaan äänenmuodostukseen: "Ajattele au-rinkoa... pyöreämpi aa... nauttikaa äänestänne... olo kuin sankaritenorilla."

Kotiläksyt tulevat lisäksi. Kuoro harjoittelee huhtikuun kirkkokonserttia varten Bengt Johanssonin 1968 säveltämää Pater nosteria. Koska siinä on paikka paikoin 9-äänistä sat-sia, joutuu johtaja lausumaan "harjoitelkaa kotona".

Lähiajan suunnitelmissa on myös avustaminen Taru Val-jakan hyväntekeväisyyskon-sertissa maaliskuun lopulla. Ulkomaan reissuilla Turun Naislaulajat eivät aio rähjään-tyä ensi kesänä. Naiskuoroliiton kesäleirille kyllä osallistu-taan.

Jarmo Lehtinen



Naislaulajien suuruuden luoja — Hilikka Siipola elementissään kuoron edessä herkimpiä sointuja näppäillen.



Naiskuoroliiton puheenjohtajalla Marjatta Salmella on kykyä ja taitoa myös taiteelliseen johtamiseen.



Äänenavaus ja -muodostus kuorolaulun A ja O. Sitä ei koskaan harjoiteta liikaa.

Turun Naislaulajat on keski-ikäinen: 45. toimintakausi on alkanut. Myöntää täytyy, että kuoron alkuaikoina, sodan jälkeen, laulajia oli riveisä enemmän kuin tänään. Silloin kun ei ollut televisiota. Nykyinen kirjavahvuus on 32 laulajaa ja esiintymistilaisuuksissa paikalla on ollut 28-30 naista.

Noinkin suuresta joukosta joku saattaa välillä olla Heidekenillä tai rakentamassa miehen kanssa perheen ensimmäistä omakotitaloa.

mieskuoroa ilmeisesti verra-taan, jollei puhtaaseen torvi-soittokuntaan, niin ainakin yleispuhallinorkesteriin. Niin se kai onkin.

Turun Naislaulajat on käsi-te omalla sektorillaan. Kuoro on viisi kertaa voittanut naiskuorojen A-sarjan Suomen laulajain ja soittajien liiton (Sulasol) kuorokilpailuissa. On levytetty, on nauhoitettu, on pyörähdetty televisiossa, on sijoituttu ulkomaisissa ki-soissa.

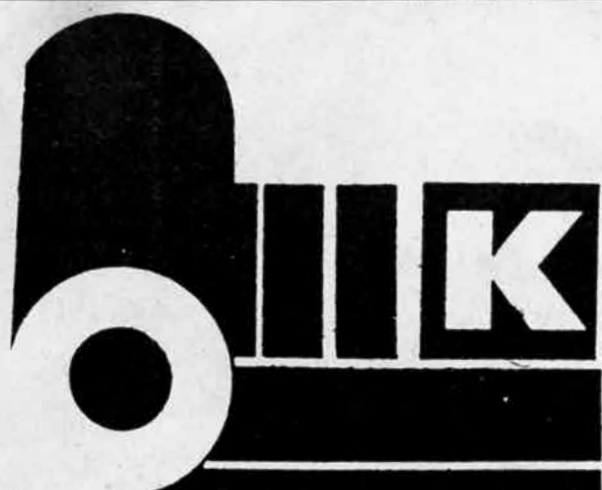


Seisten suorassa, oikeassa asennossa. Siinä se, soiva, puhdas tulos — Turun Naislaulajat!

Norva MIEHEN
PUKU-
PAIKKA
KAUPPIASKATU 13 TURKU

Äiti yllättää tyttärensä nuoren miehen sylissä.
— Laura, nouse heti ylös!
— Enkä nouse, minä olin tässä ensin?

TUMO Oy



Keskometalli
MÄÄRÄMITTAPALVELU

VIKING LINE



Makuelämyksiä à la Amorella.

Ms Amorella on tullut. Ensimmäisenä viidestä uudesta Viking Line'n laivasta. Turun suurin ja kaunein botelli — 2000 vuodepaikkaa. Viiden ravintolan verran makuelämyksiä. Tanssia tähtien alla. Turusta keskelle Tukholmaa. Uusi laivakausi on alkanut Suomen Turussa.

Hyvä matka alkaa matkatoimistosta.

NG LI

Uusin ja upein. Turusta.

PURSO OY
KONEKROMI

- Nikkeli-kromausta
- Pulverimaalausta
- Putki-komponentteja

Puh. 914-721 711

Telekopio
914-30 393

PASSELI

Ainoa suomalainen

siivouspyyhe

lattiapyyhe

autoilijan

yleispyyhe



Valmistaja:

KERU OY
VALKEAKOSKI

Jaba daba duu.



Jokaisella Suomessa myytävällä uudella autolla on lain mukaan oltava SFS-standardin 4085 mukainen tai sitä vastaava korroosionesto. Tehtaalla tai tuontisatamassa tehtävä lain vaatima käsittely tarjoaa ainoastaan perussuojan, ja senkin lyhyeksi ajaksi. Vain erikoisliikkeen suorittama täydellinen korroosionestokäsittely tarjoustamme antaa autollesi pitkäaikaisen suojan ruostetta vastaan.

Ajattele laatua, ruostumattomuustakuuta ja hintaa. Valitse Tuff-Kote Dinol.

Varaa meiltä aika Suomen parhaaseen ruoste-estokäsittelyyn. Soita saman tien ja kysy tarjoustamme juuri Sinun autollesi.

Kesto-Esto Oy
Pyöräkatu 3, 20380 Turku
puh. 921-385 720

Raision Ruoste-Esto Ky
Varastokatu 6, 21200 Raisio
puh. 921-810 354



Jaakko Hirvelä

MADETOJA-kilpailu

Maassamme ei tällä hetkellä järjestetä yhtään säännöllistä kuorokilpailua. On olemassa Tampere in Chorus, mutta sen luonne on toinen.

Kuoroilla on kova halu kilpaila ja mitata tasoaan, näyttää osaamistaan ja jopa oppia jotain.

Laulujuhlien, joiden itsensä tulevaisuus Suomessa näyttää perin epävarmalta, yhteydessä järjestetyt kilpailut ovat aina häirinneet osallistumista itse juhliin sekä niiden ohjelman järjestelyä. Kilpaileminen tulisi irrottaa laulujuhlaperinteestä.

Suomalaiset kuorot ovat menestyneet kansainvälisissä kilpailuissa hyvin. Siksi on herätetty ajatus, että myös täällä voitaisiin järjestää mittava kuorokilpailu, joka täyttää kaikki tasovaatimukset.

Maassamme on tällä hetkellä lähes 300 toimivaa mieskuoroa. Säveltäjämme ovat luoneet tälle kuoromuodolle kirjallisuuden, joka on suomalaisen musiikin arvokas ja omaleimainen osa.

Vuonna 1987 tuli kuluneeksi 100 vuotta Leevi Madetojan syntymästä. Madetojan kuorosävellykset, varsinkin runsas mieskuoro-

rotuotanto, kuuluvat keskeiseen suomalaiseen kuorolyriikkaan.

Edistääkseen mieskuoroharrastusta, lisätäkseen mieskuoromusiikin arvostusta, kiinnittääkseen yleisön, säveltäjien, kustantajien ja kulttuuripoliitikasta päättävien huomiota tähän kuorolaulun lajiin sekä kunnioittaakseen professori Leevi Madetojan elämäntyötä Mieskuoroliitto ry. on päättänyt järjestää kansainvälisen mieskuorokilpailun ja nimenmynyt sen Madetoja-kilpailuksi.

Kilpailu järjestetään nyt ensimmäisen kerran ja sen pitopaikaksi valittiin Turku. 13—15.10.1989 pidettävän kilpailun tapahtumapaikkoina ovat Konserttisali sekä Akatemianjuhlasali.

Vaikka ilmoittautumisaikaa on vielä jäljellä ulkomaisten kuorujen osalta maaliskuun loppuun ja kotimaisten osalta toukokuun loppuun, on jo kolmisenkymmentä kuoroa ilmoittautunut mukaan.

Kilpailun järjestää Mieskuoroliitto ja sillä on apunaan paikallisena työrukkasena Mieskuoro Laulun Ystävät.



TURKU·ÅBO · FINLAND

13.—15.10.1989

MADETOJA
TÄVLINGEN
COMPETITION
WETTBEWERB **kilpailu**

OSKAR SUOMI OY

PUISTOMÄENKATU 61-63 - 20810 TURKU - PUH. (921) 355 700

Öljylämmitys. **1/2** Oikein.

Eräs hetki

Hetki voi olla tuokio vain tai se voi olla kokonainen ajanjakso. Tuo hetki alkoi kesäkuussa 1981. Olimme kuulleet hänestä. Kerrottiin neuvotellun. Kenties? Tuleeko? — Tuli. Mies tuli hallituksen kokoukseen.

Mies, jolla oli nimi,
joka herätti ajatuksia,
joka valoi odotuksia.
Jarmo. Jarmo Kokkonen.

Kertoi ajatuksensa, vaatimuksensa, ohjelmansa.

Me kuuntelimme,
me epäilimme,
me ihastelimme,
me aavistelimme.

Ennenkaikeksi me odotimme ja — — suostuimme.

Ja sitten se alkoi. Nyt tuntuu kuin olisimme olleet jyrkän vuoren rinteellä — ylöspäin menossa. Korvissamme kaiuivat nimet Cherubini, Requiem, Sibelius, Kullervo, Tormis, Pikse litania, Bergman ym. jne!

Tajuntaamme iskivät käsitteet Perusmerkki, Taitomerkki, Mestari-merkki. Kotomaan kuva Turun ulkopuolelta alkoi väikkyä ensin sielumme silmissä ja pian myös konkreettisenä kuoron esiintymis-areenana. Reviiri laajeni. Vauhti kiihtyi ja pian siitä ei käynyt enää pois hypääminen.

Erityisesti kaksi nimeä: Göteborg ja Toronto. Samankaltaisia tuntemuksia. Mahtava menestys. Kummasakin oma mies, Jarmo poissa edestämme. Mutta se valmistuminen, tulkinta, nyanssit olivat Jarmon vankkaa työtä.



Se alkoi 10.6.1981. Hallitus istuu.



Siinä oli juhlaa, kuten Linnassa helmikuussa 1985.

Oli arkea ja juhlaa. Oli työtä ja huvia. Muistoissa vilahtavat hetket ja nimet Lingen, Köln, Idar-Oberstein, Kemi, Budapest, Debrecen, Wien.



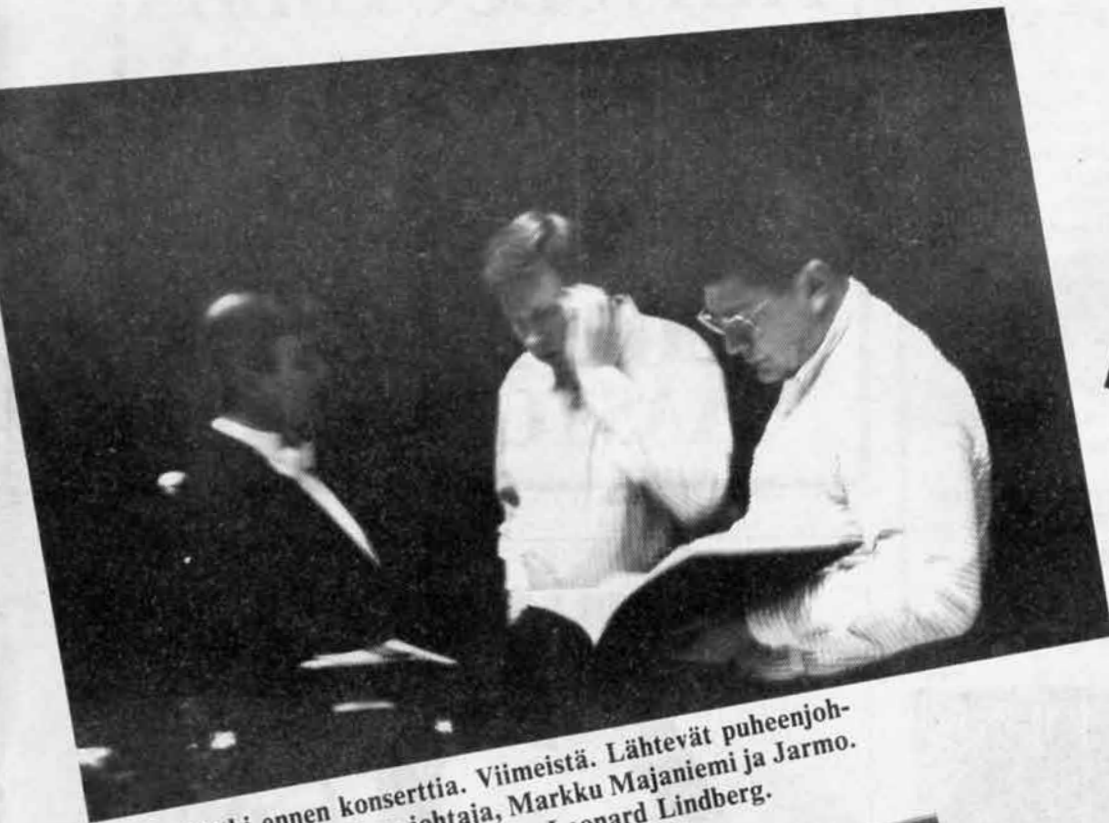
Työmatkalle Kauppatorilta syyskuussa 1985. Göteborgiin levyttämään. LY ja Göteborgin Sinfoonikot!

Olimme vauhdissa. Lähestyimme huippua. Mutta oliko vauhti liian kova, kun ote alkoi lipsua? Kävi kuin urheilijalla. Maitohapot valtaavat lihaksen. Meno jäykistyy, hidastuu. Maali pysyy itsepin-taisesti edessä päin.



Ja työmatkalla Finlandia-talossa Kulttuurirahaston matka-apurahaa lunastamassa.

Yht'äkkiä tuntui vain kuin kummallakaan ei olisi ollut mitään annettavaa, ei ainakaan kovin paljoa. Vielä keran yritettiin. Ensimmäinen kansainvälinen kilpailu. Unkari, Debrecen. Kunnioitettava neljäs sija.



Hetki ennen konserttia. Viimeistä. Lähtevät puheenjohtaja ja taiteellinen johtaja, Markku Majaniemi ja Jarmo. Tuleva puheenjohtaja Leonard Lindberg.



Keskitytään vuosikymmenten tuomalla kokemuksella. Unto, myöskin tuon ohikiitävän hetken kynnyksellä. Esko muuten vain.

Edessä oli vain tuo ohikiitävä tuokio. Mielessä viivähtivät menneet, Requiemit, Kullervot, Isänmaalliset juhlat. Lukemattomat laululeirit. Göteborg, Toronto ja päällimmäisenä Budapest ja Mathias-kirkko. Moleminpuoliset muistot. Tässä ja nyt. Uusi aika. Uusi hetki alkamassa.

Kiitos — Jarmo.

Tapani Knuutinen



Lähtevän haikeuta Untollakin. Kiitokset Sinullekin.



Herkistellään, hienosäädetään ja hiotaan viimeisiä.



Olet Kullervon kivesi ansainnut. Kiitokset vaan ei hyvästi mutta näkemiin.



No niin! Hauskaa on ollut ja hauskaa on varmasti edelleenkin.

Kvartettilaulun taikaa LY:ssä — Vox Humana

Kvartettilaulussako taikaa? Tottahan toki, mutta vasta silloin kun on pitkään laulettu yhteen ja saatu äänet soimaan yhtenäisesti.

Kvartettilaulu asettaa yksittäisen laulajan kyvyt koetukselle ja on näin haaste harrastajalleen. Henkilökohtainen osaaminen korostuu kun ei voi tukeutua stemmakavereihin kuten kuoron riveissä. Samalla oppii myös kuuntelemaan kokonaisuutta ja sointia. Ohjelmiston valinta kvartetille on toisaalta vapaampaa kun koko kuoron ollessa kyseessä ja omia mieltymyksiään on helpompi tuoda esille.

Edellämmainituilla seikoilla oli osuutensa myös kvartetti Vox Humanan syntyyn runsaat pari vuotta sitten. Mieskuoroliiton laulajamerkkien suorittaminen oli antanut kullekin neljästä luottamusta omiin kykyihinsä ja innostus jatkaa nimenomaan kvartettilaulun saralla oli suuri. Vox Humanassa laulavat: Rauno Väinölä (It), Hannu Sairinen (IIt), Hannu Mustonen (Ib) sekä Pekka Salminen (Iib).

Kvartetin toiminta on ollut lähinnä keikkailua, mutta myös kilpailuihin on osallistuttu. Keväällä 1987 saavutettiin toinen sija Sulasolin Varsinais-Suomen piirin kvartettikilpailuissa. Navi-

go-88 näyttelyn merimieslaulukilpailussa maaliskuussa 1988 tuli voitto kotiin. Kotkan Meripäivien Merimieslaulufestivaaleilla heinäkuussa 1988 saavutettiin kunniakas finaaliipaikka.

Esiintymiskokemuksina kilpailut ovat vertaansa vailla ja onhan niillä toki oma julkisuusarvonsa.

Keikkailu edellyttää kvartetilta melkoisen laajaa ohjelmistoa, jota aina löydetäisiin tilaisuuteen ja tunnelmaan sopivaa musiikkia. Vankkana perustana ohjelmistollemme ovat perinteisesti mieskvartetille kuuluvat serenadit ja juomalaulut. Paljon olemme myös esittäneet Bellmanin laulu- tuotantoa. Sopivien kappaleiden löytäminen ei ole ongelma vaan pikemminkin runsaudenpula vai- vaa. Ohjelmistoa tulee jatkuvasti pyrkiä laajentamaan. Joulun edellä kvartettimme on myös esittänyt Tiernapoikakuvaelmaa.

Tulevana keväänä Vox Humana edustaa LY:tä perinteisessä neljän kaupungin kvartettikilpailussa ja Sulasolin V-S piirin kvartettikilpailussa. Tavoitteita siis on näköpiirissä ja toivon mukaan myös keikkoja riittää, sillä kyllähän kvartettilaulussa on sitä jotakin tilaisuuden kuin tilaisuuden tunnelmanluojaksi.

H.M.



Vox Humana-kvartetin pojat: Rauno Väinölä (1.t.), Pekka Salminen (2.b.3), Hannu Sairinen (2.t.) ja Hannu Mustonen (1.b.)

LOHJAN TIILISTÖ

TAVALLISTA PAREMPAA
PALVELUA

Lohjan Tiilistö tarjoaa pienrakentajille maan mittavimman tiilipalvelun:
- KAH1 kalkkihiekkatiilet
- Poltetut tiilet
- RUDUS muuraus- ja saumaustaastit
- kertatoimitusedun - tiilet ja laastit samalla autolla suoraan tontille
- tiilirakentamisen tiedot, ohjeet ja neuvot muuraustekniikkaa myöten.
Kysy meiltä lisää Tiilistö-palvelusta!



TÄYDEN PALVELUN TALO.

Jonottamatta,
tehokkaasti,
inhimillisesti.

**Lääkärikeskus
MEDITORI**
VAIHDE 921-601 611

JALOSTAJA

Tehdään hyvää
yhdessä

*Ei ole samantekevää
millä soitat, monet
ovat sen jo huomaneet.
Vaalimme laatua!
HELLAS
— sinun eduksesi.*

AR-piano

Eerikink. 30 p. 328600
Ma-pe 10-17

TURUN KUMIKESKUS

Puh. ★ 331980
KUMI- JA MUOVIALAN
ERIKOISLIKE TURUSSA
Myyvälät
Yliopistonkatu 24
Ketarantie 31-39
Teollisuus ja tukkumyynti
Ketarantie 31-39

Osta mitä ostat. YKKÖSLUOTOLLA



**SUOMALAINEN
SÄÄSTÖPANKKI**

75 
75 VUOTTA TEKNISTÄ
TUKKUKAUPPAA
VALTAMERI

**Tervetuloa
kiinteistöhuollon
palveluajkaan!**

VARTIOKESKUS-YHTIÖT OY
Turvapalveluiden
asiantuntija p. 921-336 555

ServiSystems Oy
Parempaa elämän laatua
p. 921-308 666

Pesutekniikka Oy
Teollisuuspesujen terävintä
kärkeä p. 921-435 500

**KATASTROFI-
PALVELU**
Nopea apu vahinko-
tilanteissa — 24 tuntia/vrk
p. 921-500 121

TaloSystems
Kiinteistöjen kaikki
kaikessa p. 921-301 200

Jätehuollon ammattilainen
p. 921-395 900

TURUN TIILITALO OY
Tiilirakentamisen
asiantuntija
p. 949-530 333

Palvelemme muuraukseen liittyvissä
asioissa sekä toimitamme
talopaketteja
tiilistä muurattuna.

**Valtakunnallista
sähköurakointia**

**turun
asennuspaja**

Kristiinank. 4, 20100 Turku puh. (921) 320 052

TULE!
**RAKENNETAAN
YHDESSÄ**
Renlund

Kärsämäentie 8 p. 386 000

Laulajaveljiä lähikuvassa

Tänään meillä on haastateltavanamme mieskuoro Laulun Ystävien todellinen monitoimimies, kuoron isäntä Hannu Mäkilä. Neljäkymmentäkahdeksan vuotias insinööri Oy Delta Plan Ab:n palveluksesta.

1. Hannu, harrastuksesi on laulaminen kuorossa. Miksi juuri mieskuoro ja LY?

Olen aina laulanut mielelläni, mutta ei ole koskaan ollut rohkeutta viedä yksityistä laulu-uraani eteenpäin. Ehkä olosuhteet kotioiloissani ovat vaikuttaneet myös siihen, että on täytynyt edetä varmalta pohjalta pienin askelein. Selitykseksi edelliseen; Isä kaatui sodassa 1944 ja meitä jäi viisi lasta, 3 kk—10 v., äidin kanssa. Olin silloin 3 v 8 kk. Sisarusparven henkinen voimavara oli laulu. Sitä viljeltiin omaksi iloksi iltaisin runsaasti. Näistä hetkistä on jäänyt mieleeni ryhmälaulun voima.

Opiskeluni jälkeen ensimmäinen työpaikkani, -69, oli Kouvolassa. Tutustuessani paikkakunnan kulttuuri- ja ohjelmatarjontaan, totesin kerran olevani n.s. konserttitanssiaisissa. Konserttitanssiaisit oli kaupunginorkesterin ja mieskuoron yhteinen, helmikuun toisen lauantain, huippu-tapahtuma Kouvolassa. Silloin päätin että Kouvolan mieskuoro on yhteisö jolle haluan antaa laullisen panokseni. Näin kävi. Kuitenkin oloni kuorossa jäi lyhytaikaiseksi, sillä työnantajani halusi minut uuden toimipisteen vetäjäksi Turkuun. Niin keräsin tavarani ja tulin Turkuun takaisin lauantaina 11.11.1972.

Tiedustelin töiden lomassa eri henkilöiltä millaisia mieskuoroja Turussa on. Osoitautui että Laulun Ystäviä pidettiin aktiivisena toimivana ja vaativana kuorona. Hakeuduin pääsykokeeseen tammikuussa 1973. Silloinen puheenjohtaja Kyösti Anias otti minut n.s. "kummilapsekseen" ja kannusti minua valtavasti. Kyösti oli hengenluoja ja kuoron henkinen jättiläinen. Siitä lähtien olen tuntenut kuuluvani LY:n riveihin.

2. Millaisena koet mieskuorolaulun arvostuksen tänään? Onko sitä?

Kaikkia taidemuotoja arvostetaan jos tulos on riittävän korkeatasoinen. Kulttuuritarjontaa on tänä päivänä niin paljon, että vain todella hyvät ja rohkeat saavat arvostusta. LY on aina kuulunut niihin mieskuoroihin joita arvostetaan. Nimekkäät kuoron taiteelliset johtajat ovat eräänlainen vakuus arvostukselle. Heillä on korkea vaatimustaso ja motivoitunut asenne runsaiden harjoitusten läpiviemiseksi.

Heikosti harjoiteltu kappale kasvattaa riskiä esitystilaisuudessa. On olemassa näkymätön voima —epävarmuustekijä — joka heijastuu laulajasta ulos jos hän ei itse usko tekemiseensä. Valtaosa ihmisistä aisti esiintyjän olemuksesta heijastuvan voiman. Siksi laulajan on asennoiduttava

siten että hän on esitysvuorossa, koska kukaan ei tällä hetkellä voi tätä paremmin esittää. Näin ollen mieskuorolaulua arvostetaan aina kun on oikeat esiintyjät.

Arvostukseen vaikuttaa myös suuresti se informaatio joka tapahtumasta annetaan ennen ja jälkeen julkisuuteen. Esimerkkinä tähän voisi ottaa ankan ja kanan. Anka munii munansa täydellisessä hiljaisuudessa — vai muniiko se ollenkaan? Kana taas munnittuaan pitää tavatonta meteliä ja kansa on hulluna kananmunien perään. Toisin sanoen: se, joka informoi tekemisiään, se myös vastaa siitä, että tekeminen kestää kritiikin.

3. Mitä tämä kuorolaulu antaa Sinulle?

Pidän suunnattomasti laulamista. Samalla saa itseään ilmaista, sekä ladattua henkistä voimavaraa jonka työssä on hukkunut tai käyttänyt. Kuoroveljespiiri on erikoinen siitä että tasa-arvoisuus on ehjä kokonaisuus. Kuorolaulun harrastaminen on oiva tapa oppia pikkutarikkaa ja kurinalaista ryhmätoimintaa.

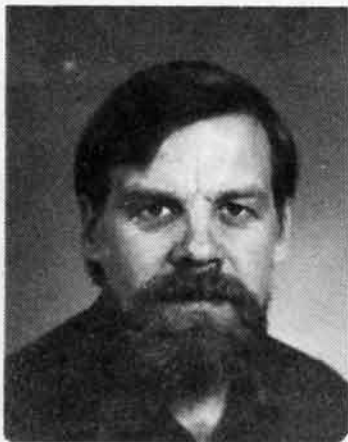
Lauluharrastukseni on tuonut minulle kansallisia ja kansainvälisiä ystäviä. Lisäksi muodostuu valtavasti hyviä muistoja eri tapahtumista. Kaikkiaan olen etuoikeutetussa asemassa — onhan minulla laulunääni — siksi voin tuottaa monta ilon hetkeä kuulijoilleni.

4. Millä tavalla mielestäsi mieskuorolaulun arvostusta voitaisiin lisätä tänään, kun sähköiset viestintävälineet syyttävät niin monenkirjavia tarjontaa miltei vuorokaudet ympäriinsä?

Hyvästä kuorosta on tehtävä vieläkin parempi ja enemmän ulospäin suuntautuvan. On pyytävä valtakunnan kärkekuorona. Lisää levyjä, sillä tehdyt äänitteet on oiva osoitus osaamisesta. Edellisiä asioita tehtäessä hullaannutetaan suomalaiset mieskuorolauluun oikein tosissaan. Kun Suomi on valloitettu tulee muiden maiden vuoro. Ulkomaan matkat ovat aina innostavia, siksi maailmanympärysmatka on riittävä haaste LY:lle.

Kaikki edellä kerrottu kaipaa rahaa toteutuakseen. On luotava asiamiesketju kuntiin —niin että ne tietävät LY:n konserttipäivät mahdollisimman aikaisin ja näin saadaan kuulijoita laajalta alalta. Jos konserttipäivät vakioidaan niin informaation levittäminen eri kuntiin on helppoa vuosittain ja kuulijat voivat varmemmin varautua konsertteihin.

Kuoron markkinointia on kokennettava jotta talous edelleenkin pysyy, vaatimustason nous- tessa, kunnossa.



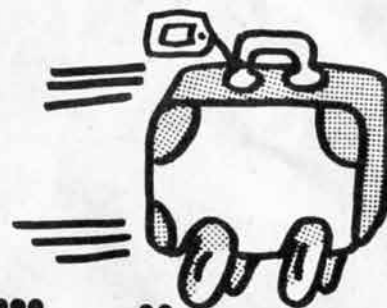
5. Millaisena koet tehtäväsi kuoron isäntänä?

Laulunjohtaja on kuoron taiteellinen johtaja. Puheenjohtaja on kuoron hallinnollinen johtaja. Isäntä on kuoron toiminnallinen johtaja. Isäntä on kannustaja ja kuoron eri tapahtumien toimeenpaneva voima. Hänen tehtävänä on luoda kuoron tilaisuuksiin ilmapiiri jossa kaikki osanottajat viihtyvät. Huomioiden kunniajäsenet, naiset, veteraanit, kannattajajäsenet, ystävät, kuulijat ja laulajaveljet. Kukaan ei saa unohtaa. Tilaisuuden on onnistuttava.

Nyt kun olen kuoron isäntänä viimeistä vuotta, toivon uuden isännän omaavan enemmän ulospäin suuntautuneisuutta, enemmän henkistä voimaa ja enemmän show-mieltä. Tällaista "täydellistä" jokapaikan höylää on vaikeaa löytää. Omalta osaltani tehtävän hoitamista on vaikeuttanut — työ — sekä elämänsäni tapahtuneet viimeaikaiset suuret muutokset. Nuorissa on meidän tulevaisuutemme — onneksi.

Vaikka olen tehnyt valtavasti työtä kuoron eteen, niin aina painaa mieltäni tunne etten ole tehnyt riittävästi. Tämä tunne sitoo henkistä pääomaa. Siksi onkin ilahduttavaa olla vuoden päästä normaalinäin rivilaulajana. Näin voin kohdistaa moninkertaisen energian laulamiseen — asiaan jota haluan harrastaa.

TILAUSAJOT JA
MATKATOIMISTO-
PALVELUT.



FÖRBOM

SATAKUNNANTIE 164, 20310 TURKU
PUHELIN 395800

K-KAUPASTA



Hovi-Parturi

Puolalankatu 4, puh. 311 385

KAMPAAMO —
KAUNEUSHOITOLA

SALON ROBERTSEIN

Puolalankatu 4, puh. 310 041

**JOHTAVA
MUSIIKKILIIKE
TURUSSA**

MAARIANKATU 10,
BRAHENKATU 14
TURKU
PUH. 921-334 777

KOPIOLA OY

Ruissalontie 3
Puh. 309 059
TURKU

Clean*Top

PUHDISTUKSEN
TERÄVINTÄ KÄRKEÄ
Pesuainemyynti
Vähätalo Ky
Vaasantie 15,
20200Turku
puh. (921) 303 211

Matka halki Euroopan



"Lapsibussin" kokit tärkeässä työssään, kanarisottoa syntyy.



Aterian jälkeen oli hyvä laulaa serenadi naisille — tietysti



Viehättäviä matkalaisia jossain Tukholman ja Budapestin välillä. Vasemmalta Sanna Kn, Maria S, Sanna L.



Vaikuttava muistomerkki säveltäjä Anton Burcknerin haudalla St. Florianin luostarissa Itävallassa.



Helle veti uima-altaille. Varsinkin hyökyallas oli tupaten täynnä hyökyjen pauhatessa.



Pustan poikien viulut soivat kauniisti, kunha vain koriin kertyi forintteja!



Puistokonsertti jossakin Debrecenin ulkopuolella.
Olisiko paikallinen Jyrkkälä?



Kuoro paraatiasussa kilpailutilanteessa.

Lund, Travemünde, Regensburg, St. Florianin luostari, Budapest, Debrecen, Hajdúszoboszlo, pusta, Wien, Bad Kissingen.

Siinä eräitä kiinnekohtia suurella seikkailulla, minkä Laulun Ystävien suuri perhe koki viime kesänä matkatesaan kolmen linja-auton letkassa halki Euroopan kahden mahtavan helleviikon aikana.

Matka oli historiallinen monessakin mielessä:

— Ensi kerran kuoron 74 v:n historian aikana oli annettu koko perheelle mahdollisuus osallistua matkaan. Hyvin kehoitusta oli kuultukin päätelleen matkaajien ikäjakautumasta 6-81 v!

— Matkapäivinä toimittiin ns. itsepalveluperiaatteella, ts. ruoka valmistettiin bussikunnittain itse.

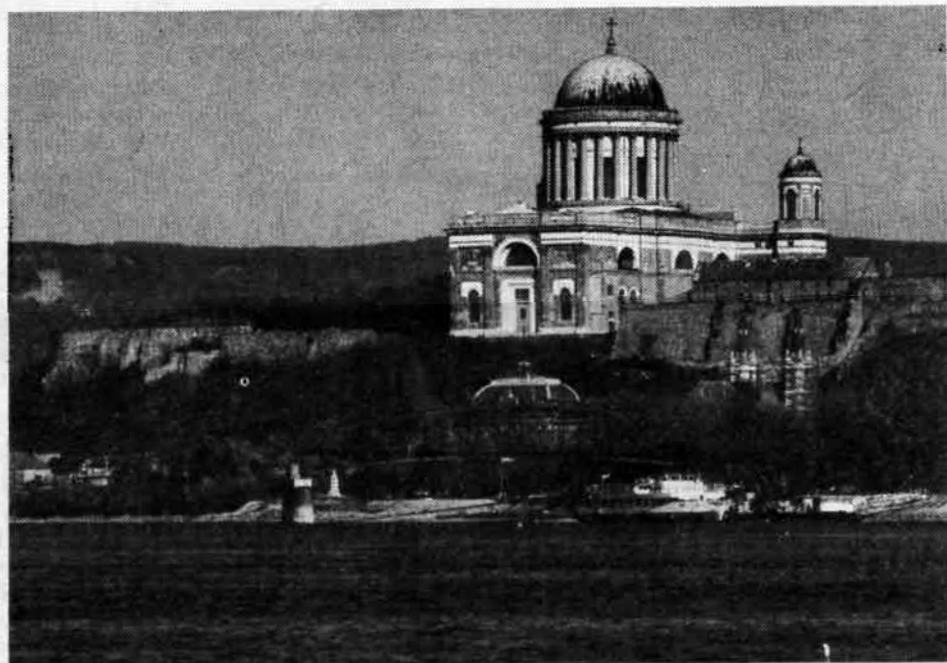
— Perilä ns. kilpailukuoro, kuoro 40, majoittui erilleen keskittymään kilpailupaikkakunnalle Debreceniin, muut läheiselle kylpyläalueelle Hajdúszoboszloon.

Melkoisia kokemuksia nämä kaikki itseasiassa. Kokemuksesta kävi myös n. +40°C helle. Pustalla kenties hieman enemmänkin.

Ainutlaatuista oli myös tulimiesten lahjominen matkan nopeuttamiseksi Unkarin-Itävallan rajalla!

Kaikenkaikkiaan runsaasti uusia kokemuksia ja näkemyksiä antava retki. Tästä on taas hyvä ponnistaa eteenpäin kohti uusia valloituksia ja kokemuksia niinkuin LY:ssä on aina ollut tapana tehdä!

Tapani Knuutinen



Mahtava katedraali Unkarin entisessä pääkaupungissa Esztrergomissa. Etualalla sodan mielettömyyksen muistomerkki. Tuhottu silta Tonavan äärellä Unkarin—Tsekkoslovakian rajalla.



Pustan vankkurit ja taustalla pusta.



Taitava kuskimme Suomen Heikki, "Hessu", entisiä LY:läisiä hänkin.

Sibelius-museo uudistuu

Kysymys, joka meille Sibelius-museossa työskenteleville usein esitetään, on: "Mitä tekemistä Sibeliuksella on Turun kanssa ja miksi Sibelius-museo on juuri Turussa". Tähän kysymykseen löytyy varsin johdonmukainen vastaus. Laitoksen perustaja Otto Andersson (1879-1969), Åbo Akademin ensimmäinen musiikkitieteen ja kansanrunouden professori, keräsi pitkän elämänsä aikana melkoisen määrän musiikkihistoriallista aineistoa, jonka joukossa Sibeliukselta koskeva materiaali sai vähitellen yhä näkyvämmän osuuden. Käytyjen neuvottelujen tuloksena säveltäjämestari kirjoitti 16.1.1949 päivätyssä Otto Anderssonille osoitetussa kirjeessä suostuvansa siihen, että "Åbo Akademin musiikkihistorialliset kokoelmat" — kuten laitosta siihen saakka oli kutsuttu — saisivat käyttää itsestään nimeä Sibelius-museo. Otto Anderssonin aikanaan keräämä aineisto on siis tärkein syy siihen, että Sibelius-museo tänään on täällä Turussa. Kopio tuosta kirjeestä on muuten esillä museon uusissa näyttelytiloissa.



rallinen nimi. Museo perustettiin jo vuonna 1926, jolloin Otto Andersson otti vastaan professuurinsa, mutta vasta runsaan neljänkymmenen vuoden kuluttua voitiin kokoelmat sijoittaa tarkoituksenmukaisella tavalla niitä varten suunniteltuihin tiloihin.

Kun uusi rakennus runsaat parikymmentä vuotta sitten otettiin käyttöön, sai Åbo Akademin taidehistorianlaitos haltuunsa osan

Åbo Akademin säätiö, joka omistaa museon soitinkokoelmat ja myös itse rakennuksen, joutui tekemään melkoisia muutostöitä, ennenkuin Sibelius-museon eri käyttäjäryhmät saatiin sijoitetuksi sopivalla tavalla. Jo viime keväänä muuttivat ylioppilaskuorot Brahe Djäknar ja Florakören sekä Akademiska Orkestern entisen opetusosaston puolelta uuteen kansliaan, ja musiikkitieteen opetus siirtyi tämän kanslian viereen sijaitsevaan uuteen seminaarihuoneeseen. Vanhaan seminaarihuoneeseen, jota nykyisin kutsutaan kirjastoksi, on voitu järjestää lukutilat opiskelijoille, samoin on konserttitoimintaa varten — museossa järjestetään yli 70 erilaista konserttia vuosittain — lopultakin saatu kauan kaivattu taiteilijahuone, joka päivisin toimii musiikkitieteen opiskelijoiden kahvitilana. Käytännössä nämä parannukset mahdollistavat hyvinkin monenlaiset toiminnot samanaikaisesti ilman että eri ryhmät mitenkään häiritsevät toisiaan.

Suuren yleisön kannalta merkittävin ja näkyvin muutos lienee kuitenkin uusien näyttelytilojen käyttöönotto. Sisustusarkkitehti Carin Bryggman on aikoinaan suunnitellut Sibelius-museon alkuperäisen sisustuksen, ja hänen tehtäväkseen annettiin uusien vitriinien piirtäminen vapautuneihin tiloihin. Niihin kuuluu kaksi huonetta, joista toinen, suurempi, on omistettu pelkästään Sibeliukselle ja saanut nimen Sibelius-halli, toinen taas äänentoiston historialle ja nykypäivälle. Tähän asti on museon Sibelius-aineistoa voitu esitellä vain muun näyttelytoiminnan joukossa, ja asia on koettu ilmeisenä puutteena.

Uudessa Sibelius-hallissa on mahdollista tutustua niin säveltäjämestarin tuotantoon kuin henkilöönsä. Erilaiset taide-esineet, jotka tavalla tai toisella liittyvät Sibeliukselle — Yussuf Karshin kuuluisasta valokuvatutkimuksesta aina Eila Hiltusen Sibelius-monumenttia koskevaan aineistoon asti — samoin kuin monenkaltaiset kuriositeetit postimerkeistä sikareihin pyrkivät antamaan monipuolista kuvaa mestarista.

Nuottiaarteitten esittely alkaa professori Fabian Dahlströmin laatimasta sävellysluettelosta, josta löytyvät kaikki tutut ja tuntemattomammankin Sibeliuksen

Kivi kertoo tunteista

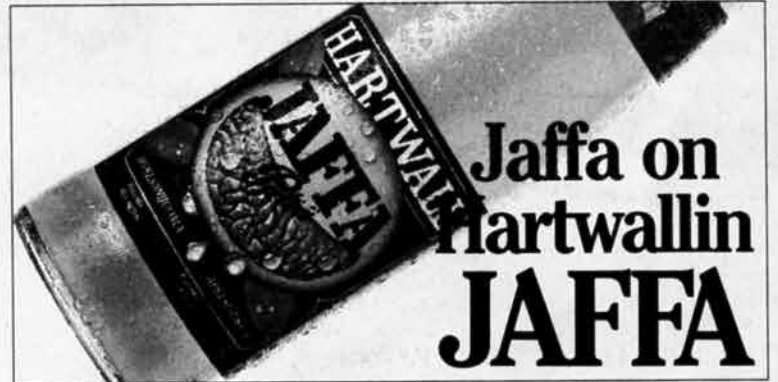


Kääntykää hautakiven valinnassa asiantuntijan puoleen. Autamme Teitä valitsemaan kaikessa rauhassa yksilöllisen hautamuistomerkin.

LOIMAAN KIVI KY
VUODESTA 1921

PL 46, 32201 Loimaa
Puh. (923) 20 511

Myymlämme Turussa:
Yliopistonkatu 5
Puh. (921) 328 098



Jaffa on
Hartwallin
JAFFA

TURUN PIHARAKENNUS OY

Kolmikesälänt. 7 20640 RAVATTULA

Puh. 878441

Rantonen kotiin 726011 autopuh. 949228041

Myyry kotiin 352553 autopuh. 949228042

- Viheralueiden suunnittelu
- Puiden ja pensaiden leikkaukset
- Nurmikoiden perustaminen
- Kaivuu- täyttö- ja tasoitustyöt
- Istutukset
- Kiveämis- ja laatoitustyöt
- Kivityöt
- Vuosihuollot



Turun Sibelius-museon nykyinen rakennus vihittiin käyttöön 24.2.1968 eli aika tarkkaan 21 vuotta sitten. Piirustukset on laatinut helsinkiläinen arkkitehti Woldemar Baeckman, jonka käsialaa ovat monet muutkin Åbo Akademin rakennuksista — Sibelius-museohan on Åbo Akademin musiikkitieteen laitoksen vi-

siitä. Järjestely oli tarkoitettu tilapäisesti, mutta kesti perin kauan, aina syksyyn 1987 asti, ennenkuin taidehistorioitsijat pääsivät muuttamaan uusiin, ajanmukaisiin tiloihin osoitteessa Nunnankatu 4. Vapautuneet huoneet rakennuksen yläkerroksessa saatiin lopultakin Sibelius-museon omaan käyttöön.

TARJOUS
TÄLLÄ KUPONGILLA hintaan **28,-**

HYVÄ HELLÄ PESU
VAAHDOSTA VAHAAN

Tuo autosi meille pesuun tai huoltoon — voit asioida samalla keskustassa — autosi odottaa meillä.



Palveluterveisin

HUOLTAMO T. AALTONEN
Yliopistonkatu 6 Turku puh. 321 945



Maukkaita
puurohetkiä
Pienille ja
Suurille!



teokset. Keskellä huonetta sijaitseissa kolmessa vitriinissä kerrotaan ensimmäisen ja toisen sinfonian tarina (molempien käsikirjoitukset kuuluvat museon kokoelmiin), samoin Finlandian syntymäpäivät ensimmäisestä lehti-ilmoituksesta alkaen. Mukana on myös ensimmäinen konserttiohjelma missä Sibeliuksen nimi mainitaan, samoin erilaisia nuottipainoksia 1890-luvulta aina meidän päiviimme asti.

N.k. "kulmahuoneessa" on vuorostaan nähtävänä äänentoiston eilispäivää vanhoista soitto-rasioista 1950-luvun yhdistettyyn radio-levysoittimeen. Samassa huoneessa on kävijällä lisäksi mahdollisuus vaikkapa seurata Jean Sibeliukselta kävellyllä Ainolan puitten alle — käytettävissä on nykyaikainen videolaitteisto —

tai kuunnella musiikkia erilaatuisissa akustisissa olosuhteissa kamarimusiikkialista katedraali-akustiikkaan, kaiken kaikkiaan on näitä akustisia vaihtoehtoja kaksitoista.

Sibelius-museo on siis uudistunut kenties enemmän kuin koskaan niitten parinkymmenen vuoden aikana jolloin se on toiminut nykyisissä tiloissaan. Kuten ylläolevasta on varmaan käynyt ilmi, olemme erityisen iloisia siitä, että museolle nimensä antanut säveltäjämestari on lopultakin saanut arvoisensa puitteet omissa talossaan, ja uskomme, että myös yleisö tulee saamaan enemmän vastinetta käynnilleen uudistuneissa tiloissa.

Ilpo Tolvas

KESTILÄ UUDISTUU

Tässä on Sinulle tilaisuus!
Myyntiä laatutavaraa
hulvattoman halvalla
muutoksen alta pois. Tule
ja tee elämäsi ostokset!

R**RAKENNUSLAITEVUOKRAAMO**Puh. 786 975
RAISIO
NesteentiePuh. 12 434
UUSIKAUPUNKI
Ketunkalliontie 4Puh. 423 361
KAARINA
Piispanristi**RADIO JA ANTENNI OY**Aurakatu 8,
p. 336 400

Sinun asiallasi aina edullinen

PRISMAPIISPANRISTI TAMPEREENTIE
RAISIO 9-20 LA 8-18

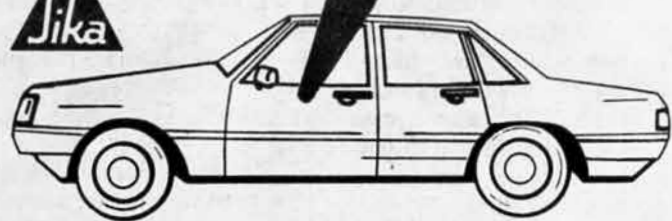
Nuotit kohdalleen!

KULJETUSLIIKE

HONKANENVitkalankatu 2, Turku
puh. 305 525**Sikamaisen hyvä uutinen auton korjaajalle.**

Sikaflex 221 saumaa, tiivistää ja liimaa. Se on kätevää käyttää, kuivuu nopeasti, pysyy elastisena, vaimentaa iskuja ja tärinöitä, ei valu, murene eikä halkeile, kestää poltto- maalausta ja on hiottavissa.

Siis sanalla sanoen sikamaisen hyvä juttu. Ilmankos johtavat autojen valmistajat kaikkialla maailmassa käyttävät sitä.



Oy Sika-Betoni Ab, Pyyntitie 1, 02230 Espoo, puh. 90-803 6400

Turun aluetoimisto
Sibelluksenk. 3, 20110 Turku, puh. 330 311**OLAVI JALOSEN
LIIKENNE KY**

KASTUNTIE 65 TURKU PUH. 385670

LINJA-AUTOJEN TILAUSAJOA
SUORITETAAN AJANMUKAISILLA
TURISTIBUSSEILLA.**TILAUSAJOIHIN**

Tarjoamme: 8, 12, 15 ja 36-53 paikk. turistibusseja
— laajaa kokemusta tilausajoista
— apuamme kaikissa matkantekoon liittyvissä pulmissa
— matkustusmukavuutta
— myös ruotsinkielistä palvelua
Ota yhteys puh. 730 668 tai 730 768 konttori ma-pe 9-17
Antti ja Jarkko Grandell, myös iltaisin
Reino Kaarela, Paimio 734 134

GRANDELLIN LIIKENNE OY
21570 Sauvo**DB-TEKNO OY**

JOUSTAVA MELUNHALLINTA

KONSULTOINTI • MITTAUS • SUUNNITTELU • TOTEUTUS

TIILIPOJANLENKKI 5, PL 44, 01721 VANTAA
PUH. (90) 848 566**LVI-Insinööritoimisto
Nihtilä & Co Ky**Turku
Yliopistonkatu 12, puh. 337660**Huomispäivän muistikone kirjoittaa jo tätä päivää.**

AEG OLYMPIA ES 72 i on muistamisen-ammattilainen - kirjoituskone, jonka laaja työskentelymuisti (max. 59 kB) on mahdollista jakaa 48 muistipaikkaan. Lisäksi tulostusmuoto on valittavissa kolmesta vaihtoehdosta. Kaikki toiminnot automaattista 512 merkin korjausmuistia myöten on suunniteltu helpottamaan kirjoitustapahtumaa ja tehostamaan tulostusta.

AEG
OLYMPIA**KONETURKU OY**
Apilakatu 13, 20720 Turku, puh. (921) 363800**MITÄ VANERIA MIHINKIN?****SCHAUMAN**

Schaumanin WISA®-vanereiden valikoima on Suomen suurin.

Schauman valmistaa yli 20 erikoisvaneria mm. kuljetusväline-, rakennus- ja huonekaluteollisuutta sekä maataloutta varten.

Peruslevyt pinnoitetaan kestäväillä erikoislaminanteilla, metallilevyillä tai ne maalataan käyttökohteen vaatimusten mukaan.

Pinnoittamalla parannetaan vaneriden kulutuksen-, iskun- ja kemikaalien kestävyttä, hygienisyyttä, puhdistettavuutta, sekä kitka- ja palonkestävyyssominaisuuksia.

Peruslevyinä käytetään Koivu-, Combi-, Twin- tai Havuvaneria käyttökohteen lujusvaatimusten mukaan. Kaikkia erikoisvanereita toimitetaan myös maxikokoisina levyinä.

Kysy meiltä lisää käyttökohteista.

**OVI- JA VANERITYHTYMÄ OY**Rydöntie 2, 20360 Turku
puh. 921-388 900

— Vietimme eilen vaimon kanssa pitkiä tunteja.
— Milloin sellaisia vietetään?
— Silloin kun on syöty purkkiruokaa tasan viisi vuotta.

— Etkö pidä Tauno-sedästä, kysyi Ville äidiltään?
— Tottahan toki.
— Mutta miksi sinä aina työntät hänet ulos takaovesta, kun isä tulee kotiin.

Norjalainen, ruotsalainen ja suomalainen kilpailivat siitä, kenellä on viisain eläin.

— Meilläpä, kehaisi norjalainen, on anka, joka osaa puhua.

Ruotsalainen ei moisesta lannistunut vaan jatkoi voitonvarmana: — Meillä on jouttsen, joka osaa laulaa.

Pisimmän korren veti kuitenkin suomalainen: — Meillä on sorsa ja se on niin viisas, että se on ulkominiserinä.

Väpeli: — Miten Suomen armeija jakaantuu rauhan aikana?

Alokas: — Sotaväkeen ja Pelastussarmeijaan.

CANTANDOHumalistonkatu 4
20100 TurkuPäätoimittaja
Tapani KnuutinenIlmoitukset
Hannu MäkiläJakelu
Hannu SairinenSivunvalmistus:
Turun Kevytpaino Oy
TurkuPainopaikka:
Satakunnan Painotalo Oy
Kokemäki — 1989

— Ota huomioon, että sinun ikäinenäsi George Washington oli koulunsa paras oppilas.
— Voi olla. Ja opettajan ikäisenä hän oli Yhdysvaltain presidentti.

Mattinen esitteli uutta avaraa asuntoaan tuttavilleen.
— Olen sisustanut tämän aivan oman pääni mukaan.
— Ilmankos on niin tyhjän näköistä.

arkkitehtitoimisto-arkitektbyrå
frank schauerman ky
linnankatu 11a 21 20100 TURKU
921-515 555 SAFA

Joustavaa kumituotantoa



Reka Oy Rentto Rubber

PL 6, 21381 Aura
Puhelin 921-860 120
Telex 62548 REKU SF
Telefax 921-860 822

Kuinka viette yrityksenne huoltoasemaostot kirjanpitoon ilman ainuttakaan kuittia?

Kuinka paljon yrityksellenne maksaa yritysautojen luotto-kuittien keruu, lajittelu, laskeminen ja kirjaaminen? Yrityksen koosta riippuen tuhansia, jopa kymmeniä tuhansia markkoja vuodessa.

Union-yrityspalvelun asiakkaille se ei maksa mitään. Me hoitamme kaiken puolestanne.

KAIKKI OSTOT YHDELLÄ RAPORTILLA

Union toimittaa asiakkaalleen kuukausittain raportin kaikista ostoista korttikohdaisesti, autokohdaisesti, osasto- tai tulosityksikkökohtaisesti – miten vain haluatte.

Raportissa on täydellinen ostoerittely – polttoaineet, öljyt, autotarvikkeet, huollot, pesut sekä muut ostot selkeästi ryhmiteltyinä. Kuitteja ei yksinkertaisesti enää tarvita.

Mutta ei siinä kaikki.

SEURANTASOVELLUKSET TARPEIDENNE MUKAAN

Perusraportin lisäksi on mahdollista rakentaa asiakaskohdaisesti myös pidemmälle vietyjä seurantarajajärjestelmiä.

Nämä järjestelmät palvelevat lähinnä yrityksen kirjanpitoa ja budjetinseurantaa ja ne laadimme yhteistyössä asiakkaan kanssa.

UNION-YRITYSKORTTI, MONIPUOLINEN MAKSUVÄLINE

Union-yritysluottokortti käy maksuvälineenä
– Suomessa 350:llä Union-asemalla ja yli 100:ssä korttiautomaatissa
– kaikissa Pohjoismaissa Texaco-asemilla ja lisäksi Ruotsissa BP- ja OK-asemilla sekä Tanskassa Q8/BP- ja Bonus-asemilla
– Puolassa ORBIS-pisteissä

Lisäksi rajoittamattomalla osto-oikeudella
– Rantasipi-hotelleissa kaikkien tuotteiden ja palveluiden maksamiseen
– Avis-autovuokraamoissa Suomessa, Ruotsissa ja Norjassa

Oy Union-Öljy Ab/Yrityspalvelu
Turun myyntipiiri, Yliopistonk. 24 A,
20100 Turku, puhelin (921) 500700

union

KOTIPÄÄTTEELLÄ LISÄKANAVIA



TILAA HETI PERHEELLESI!

Kotipäätteellä näet maksulliset erikoisohjelmakanavat: CCN-uutiskanavan, FILMNET-elo-kuvakanavan, VIIHDEKANAVAN ja SCREENSPORT-urheilukanavan.

Kotipäätte sopii kaikkiin TV-vas-taanottimiin. Kotipäätteellä vanha-kin TV tulee kaukosäädettäväksi.

Kotipäätteellä näet myös ne perus-ohjelmakanavat, joita et ole vanhal-la TV:lläsi ennen nähnyt, sekä saat myös halutessasi Teksti-TV:n!

Kotipäätte toimitetaan, asen-netaan ja viritetään olohuonee-seesi katselukuntoon.

SOITA 501105

Turun Kaapelitelevisio

Oy Turun Kaapelitelevisio – Åbo Kabeltelevision Ab PL 560, 20101 Turku, Eerikinkatu 13, puh. 921 501 105

Turku — Kulttuurimuseo?

Suomen Turku — sivistyksen tyhjä kehto. Missä mahtaa tuo kulttuurin lapsi lymyillä-kään tällä hetkellä? Jättikö hän kehtonsa ja häipyi turku-laisten vanhempiensa luota sellaisille paikkakunnille ja sellaiseen ihmisympäristöön, jossa henkistä kulttuuria vielä arvostetaan. Ajoiko hänet pois fyysisen kulttuurin kolme pyhää sanaa — citius, altius, fortius — nopeammin, korkeammalle, voimakkaammin.

Viime vuosikymmen. Tämä vuosikymmen. Fyysisen kulttuurin vuosikymmeniäkö? Ehkä. Katsotaanpa mitä tuona aikana on saatu valmiiksi.

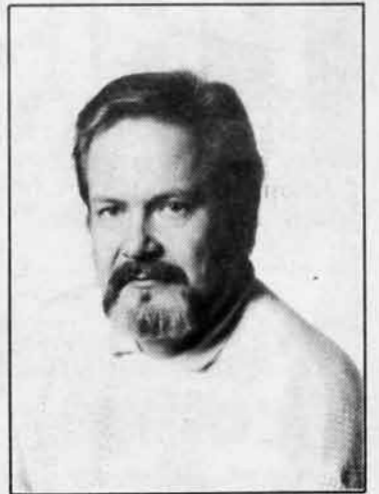
- jalkapallohalli
- kolme jäähallia, joissa viisi tekojäärataa
- suuri ja upea uimahalli
- tenniskenttä sinne sun tänne ympäri kaupunkia
- valaistuja kuntolenkkejä ekseyville
- ravirata uhkapelureille
- nuorisotaloja nuorisolle aikuisten ehdoilla
- uusi, upea monitoimijäähalli tulossa
- uusi uljas Urheilupuiston monumenttaalin kat-somorakennelma

Mitä siis edellä olevasta ajasta? Entä tulevaisuudesta? Pelottaako fyysinen ylikunto? Henkisen kulttuurin ylikun-nosta ei ole pelkoa. Vaikka seuraavassa luettelaa henki-sen alueen suurimmat toteu-tuneet viimeiset hankkeet. Ovat jo 60-luvulta.

- 1967 Wäinö Aaltonen museo
- 1968 Sibelius-museo

Muutoin onkin sitten vain saneerattu historiallisia koh-teita. Mikä sekin on tietenkin hyvä asia, mutta ei tyydytä uuden kehittävä kulttuurin tekijää ja harrastajaa.

Onko fyysinen filosofia henkisen filosofian häirikkö-veli? Olisiko syytä ehkä py-sähtyä miettimään Turun tulevaisuutta myös henkisen kulttuurin alueella tarkemmin kuin tähän mennessä on ta-



pahtunut. Muutoin voi kau-punkimme joutua henkiseen paitsoon. Monet kulttuuri-toiminnot ja koulutukselli-suus kaipaavat uusia tiloja, puitteita joista kulttuuri nou-see.

Konservatoriolta puuttuvat asianmukaiset tilat. Samoin vireältä oopperayhdistykseita. Aktiivinen Aurinkobaletti kamppailee samojen ongelmien kimpussa. Jos on harjoitusnurkkia niin sitten puuttuvat kelvolliset esitystilat. Näin on käynyt kaupunginorkesterin pienemmille musiikillisille korporatioille. Meillä on hieno (?) hyvän akustiikan oma-ava konserttisali, mutta se on sopimaton moniin pienempi-muotoisiin esityksiin.

Me tarvitsemme noin 400-500 henkeä vetävän, akustisil-ta ominaisuuksiltaan toimi-van tilan. Kuka, ketkä sitä sit-te käyttäisivät? Kaupungis-samme on lukuisia korkeata-soisia kuoroja ja yhtyeitä. Entäpä kamariyhtyeet ja soo-loartistit. Tuon tilan tarvitsi-joita olisi siis vaikka kuinka paljon.

Nyt tarvitsisimme erään-laista asenteiden muutosta ja linjakkuutta henkisen kasvu-voimamme tueksi. Panosta-kaamme tulevaisuuteen roh-keasti se varmasti maksaa its-sensä takaisin. Vatikaamme saada kehittää henkistä pää-omaamme.

Japani Kumpulainen

SAABIT JA SEATIT MYY JA HUOLTAAN

Turun Autokauppa Oy

TIIRANKATU 7, PUH. 373700